

Snarepani

Joachim Schöpe

Tempo di Marcia ♩=120

Kl. Trommel

Pauken

Musical score for Kl. Trommel and Pauken, measures 1-4. The Kl. Trommel part features a steady eighth-note pattern with dynamics *p* and *f*. The Pauken part is mostly silent, with a final note in measure 4.

5

Kl. Tr.

Pauk.

Musical score for Kl. Tr. and Pauk., measures 5-8. The Kl. Tr. part has a steady eighth-note pattern with dynamics *f* and *ff*. The Pauk. part has a steady eighth-note pattern with dynamics *f* and *ff*.

9

Kl. Tr.

Pauk.

Musical score for Kl. Tr. and Pauk., measures 9-12. The Kl. Tr. part has a steady eighth-note pattern with dynamics *mf*. The Pauk. part has a steady eighth-note pattern with dynamics *mf*.

13

Kl. Tr.

Pauk.

Musical score for Kl. Tr. and Pauk., measures 13-16. The Kl. Tr. part has a steady eighth-note pattern with dynamics *f*. The Pauk. part has a steady eighth-note pattern with dynamics *f*.

17

Kl. Tr.

Pauk.

Musical score for Kl. Tr. and Pauk., measures 17-20. The Kl. Tr. part has a steady eighth-note pattern with dynamics *p* and *f*. The Pauk. part has a steady eighth-note pattern with dynamics *p* and *f*.

21

Kl. Tr.

Pauk.

Musical score for Kl. Tr. and Pauk., measures 21-24. The Kl. Tr. part has a steady eighth-note pattern with dynamics *mf* and *f*. The Pauk. part has a steady eighth-note pattern with dynamics *mf* and *f*.

25

Kl. Tr. *p*

Pauk. *mp*

29

Kl. Tr. *mp*

Pauk. *mf*

33

Kl. Tr. *mf*

Pauk. *f*

37

Kl. Tr. *f*

Pauk. *mf*

41

Kl. Tr. *ff*

Pauk. *mf*

45

Kl. Tr. *mf*

Pauk. *mp*