



╠╶┟╌┼╌╫┩╌┈┈┰┦┟┼┼┸╢┦┼┼┸╢┦┼┼ ▗▖▁▗▕▗▕▗▕▘▗▗▗▊_▞▁▙▘▗<u>▊</u>▗▛▊_▍▗▐▔▝▗█▋▞▁▙▔▘▊▊▊ N W I II ▗▗▗▗▗**▗**▊▋▗▗▗▗▗**▞**▍▗▗▗▗▜▋▊▖▗▊█<u>▊</u>▗▗▗▐▊▋▗▗**⋒**₽ ₃ατĸ<mark>ᢤᡶᠵᡪ᠘ᡅ᠘ᢆᠵ᠉᠘</mark>᠘ᡶᠵᡪ᠘ᡀᠮᠵ᠈ᡀᠿᠵ᠈ᡀᡀ᠂ᠵ᠂ᠵ᠘ᡎᠿᡄ᠈ᡍᡚ ▕▗▗▗▗▄ ▗▗▗▄ ▘ 2nd Hm <u>ירבו ינין נונולבינין וללעוניניו</u>ן ל 2nd Tbn.

ه المراجع المراجع ه مورک روز کار m m S.-Bass

```
;<del>ͺʹ</del>ϪͿͿͺϼ;ͺϫͺͿϻϢ
                                                                                                                                                    والأحبال اللأحب
  tuttin (See a day 
 2nd Hra
```

```
B. Cl.
                                        2nd A. Sax.
                                        Bur. Sax.
Ist Him Specific and the second secon
                       2nd Ton
```

իանություն արև արև արև արդարությ ַרַנבַירַנַנַר<u>וּ</u> יַיִּלְנַבַּרַנַין <u>יִילְבַרַי</u> נַיּלְּבַרְנַרַירַ וּלְבַּרִיּ וּלְבַּרִי וּלְבַּרִי וּלְבַּרִי تستساستنان بشتاه استأداك ╠╸╻╻╒┋╵╸╻╻╶╻╏╸╻╏╸╻┪ Ist Too. Design of the second 2nd Ton. | Professional Profess ᠉ᢑ᠘᠆ᢧ᠘ᢓ<u>╣ᡁ᠆ᢧ᠘᠆ᢧᡰ᠘᠆᠈᠘᠆᠂ᡖ</u>ᡁ<u>╴ᢧ᠘</u>᠘᠂ᡰᡕ᠆ᡵ<u>᠘᠘᠘</u>᠘᠘᠘᠘᠘᠘ **i** m S.-Bass





