

# Fantasia Jubiloso

Partitur/Direktion

Arno Hermann

*immer mehr steigern, ohne das Tempo zu verändern !*

**Allegro con spirito** ♩ = 126  
*geheimnisvoll*

Flöte(C) *pp*

Klar.1(Bb) *p*

Klar.2+3(Bb) *pp* *mp*

Bass-Klar.(Bb) *pp* *mf*

Trp.1+2(Bb)

Trp.3+4(Bb)

Flgh.1(Bb) *mp*

Flgh.2(Bb) *mp*

Horn 1+2 (F) *p*

Horn 3+4 (F) *pp* *mf*

Tenorh.(Bb) *p*

Bariton(C) *pp* *mf*

Pos.1+2(C) *p*

Pos.3(C) *p* *mf*

Tuba(C) *pp* *mf*

Glockenspiel *pp*

Pauken *pp*

Schlagzeug *pp* (Triangel, kl. Trommel)



**Maestoso** *tr*  
12

Flöte(C) *ff* *tr*

Klar.1(Bb) *ff* *tr* *mf* *simile*

Klar.2+3(Bb) *ff* *tr* *(ad lib. zur Verstärkung)* *mf*

Bass-Klar.(Bb) *ff* *mf*

Trp.1+2(Bb) *ff*

Trp.3+4(Bb) *ff*

Flgh.1(Bb) *ff* *mf* *simile*

Flgh.2(Bb) *ff* *(ad lib. zur Verstärkung)* *mf*

Horn 1+2 (F) *ff* *mf* *simile*

Horn 3+4 (F) *ff* *mf*

Tenorh.(Bb) *ff* *(ad lib. zur Verstärkung)* *mf*

Bariton(C) *ff* *mf*

Pos.1+2(C) *ff* *mf*

Pos.3(C) *ff* *mf*

Tuba(C) *ff* *mf*

Glockenspiel *ff*

Pauken *ff*

Schlagzeug *Becken* *ff* *mf*

Flöte(C)

Klar.1(Bb)

Klar.2+3(Bb)

Bass-Klar.(Bb)

Trp.1+2(Bb)

Trp.3+4(Bb)

Flgh.1(Bb)

Flgh.2(Bb)

Horn 1+2 (F)

Horn 3+4 (F)

Tenorh.(Bb)

Bariton(C)

Pos.1+2(C)

Pos.3(C)

Tuba(C)

Glockenspiel

Pauken

Schlagzeug

*f*

*p*

Becken

3

27

Flöte(C)

Klar.1(Bb) simile

Klar.2+3(Bb) simile

Bass-Klar.(Bb)

Trp.1+2(Bb) simile

Trp.3+4(Bb) simile

Flgh.1(Bb) simile

Flgh.2(Bb) simile

Horn 1+2 (F) simile

Horn 3+4 (F)

Tenorh.(Bb)

Bariton(C)

Pos.1+2(C)

Pos.3(C)

Tuba(C)

Glockenspiel simile

Pauken

Schlagzeug

streng im Tempo bleiben und immer mehr steigern !!

33

Flöte(C) *p* poco a poco cresc.

Klar.1(Bb) *p* poco a poco cresc.

Klar.2+3(Bb) *p* poco a poco cresc.

Bass-Klar.(Bb) *mp* poco a poco cresc.

Trp.1+2(Bb) *mf* poco a poco cresc.

Trp.3+4(Bb) *mf* poco a poco cresc.

Flgh.1(Bb) *p* poco a poco cresc. *mf* *f* poco a poco cresc.

Flgh.2(Bb) *p* poco a poco cresc. *mf* poco a poco cresc.

Horn 1+2 (F) *mf* *f* poco a poco cresc.

Horn 3+4 (F) *mf* poco a poco cresc.

Tenorh.(Bb) *p* poco a poco cresc.

Bariton(C) *p* poco a poco cresc.

Pos.1+2(C) *mp* poco a poco cresc.

Pos.3(C) *mp* poco a poco cresc.

Tuba(C) *mp* poco a poco cresc.

Glockenspiel *mf* poco a poco cresc.

Pauken *mp* poco a poco cresc.

Schlagzeug *p* *mp* poco a poco cresc.

39 *ral.....* *tr* *rit.....*

Flöte(C) *ff*

Klar.1(Bb) *ff*

Klar.2+3(Bb) *tr* *tr* *ff*

Bass-Klar.(Bb) *ff*

Trp.1+2(Bb) *ff*

Trp.3+4(Bb) *ff*

Flgh.1(Bb) *ff*

Flgh.2(Bb) *ff*

Horn 1+2 (F) *ff*

Horn 3+4 (F) *ff*

Tenorh.(Bb) *ff*

Bariton(C) *ff*

Pos.1+2(C) *ff*

Pos.3(C) *ff*

Tuba(C) *ff*

Glockenspiel *ff*

Pauken *ff*

Schlagzeug *ff* Triangel Becken Becken

Andante espressivo ♩ = 98  
cantabile, molto tenuto

46 *1.x Soli* *sehr ruhig, gleichmäßig fließend*

Flöte(C) *p* *pp*

Klar.1(Bb) *p* *pp*

Klar.2+3(Bb) *p* *pp*

Bass-Klar.(Bb) *p* *pp*

Trp.1+2(Bb) *1.x tacet* *p* *pp*

Trp.3+4(Bb) *1.x tacet* *p* *pp*

Flgh.1(Bb) *1.x Soli* *p* *pp*

Flgh.2(Bb) *1.x Soli* *p* *pp*

Horn 1+2 (F) *1.x tacet* *p* *pp*

Horn 3+4 (F) *1.x tacet* *p* *pp*

Tenorh.(Bb) *1.x Soli* *p* *pp*

Bariton(C) *1.x Soli* *p* *pp*

Pos.1+2(C) *1.x tacet* *p* *pp*

Pos.3(C) *1.x tacet* *p* *pp*

Tuba(C) *1.x tacet* *p* *pp*

Glockenspiel

Pauken

Schlagzeug *1.x tacet* *p*



54 *ral.*

Flöte(C) *f*

Klar.1(Bb) *f*

Klar.2+3(Bb) *f*

Bass-Klar.(Bb) *f*

Trp.1+2(Bb) *f*

Trp.3+4(Bb) *f*

Flgh.1(Bb) *f*

Flgh.2(Bb) *f*

Horn 1+2 (F) *f*

Horn 3+4 (F) *f*

Tenorh.(Bb) *f*

Bariton(C) *f*

Pos.1+2(C) *f*

Pos.3(C) *f*

Tuba(C) *f*

Glockenspiel

Pauken

Schlagzeug *f*

D. C. al Coda

D. C. al Coda

D. C. al Coda

D. C. al Coda

D. C. al Coda

D. C. al Coda

D. C. al Coda

D. C. al Coda

Coda

**Pesante**  
*molto marcato et tenuto*

62

Flöte(C) *ff* *p* 3

Klar.1(Bb) *ff* *p* 3

Klar.2+3(Bb) *ff* *p* 3 Klarinette 2 3 3 Klarinette 3

Bass-Klar.(Bb) *ff* 3 3 *fp*

Trp.1+2(Bb) *ff* *p* 3 Trompete 1 3 3 Trompete 2

Trp.3+4(Bb) *ff* *p* 3 3 Trompete 3 3 3 Trompete 4

Flgh.1(Bb) *ff*

Flgh.2(Bb) *ff*

Horn 1+2 (F) *ff*

Horn 3+4 (F) *ff*

Tenorh.(Bb) *ff* 3 3 3 3

Bariton(C) *ff* 3 3 3 3 *fp*

Pos.1+2(C) *ff* 3 3 3 3 *fp*

Pos.3(C) *ff* 3 3 3 3 *fp*

Tuba(C) *ff* 3 3 3 3 *fp*

Glockenspiel *ff* *fp*

Pauken *ff* *fp*

Schlagzeug *ff* *fp*

67

Flöte(C)

*poco a poco cresc.*

Klar.1(Bb)

*3 poco a poco cresc. 3*

Klar.2+3(Bb)

*3 poco a poco cresc. 3*

Bass-Klar.(Bb)

*p 3 poco a poco cresc. 3*

Trp.1+2(Bb)

*3 poco a poco cresc. 3*

Trp.3+4(Bb)

*3 poco a poco cresc. 3*

Flgh.1(Bb)

*p poco a poco cresc.*

Flgh.2(Bb)

*p poco a poco cresc.*

Horn 1+2 (F)

*p poco a poco cresc.*

Horn 3+4 (F)

*p poco a poco cresc.*

Tenorh.(Bb)

*p 3 poco a poco cresc. 3*

Bariton(C)

*p 3 poco a poco cresc. 3*

Pos.1+2(C)

*p 3 poco a poco cresc. 3*

Pos.3(C)

*p 3 poco a poco cresc. 3*

Tuba(C)

*poco a poco cresc.*

Glockenspiel

Pauken

*poco a poco cresc.*

Schlagzeug

*p poco a poco cresc.*

71

Flöte(C) *tr* *ral.....* *tr* *rit.....*

Klar.1(Bb) *tr* *ff* *ff* *tr*

Klar.2+3(Bb) *tr* *ff* *ff* *tr*

Bass-Klar.(Bb) *ff* *ff* *rit.*

Trp.1+2(Bb) *ff* *f*

Trp.3+4(Bb) *ff* *f*

Flgh.1(Bb) *ff* *f*

Flgh.2(Bb) *ff* *f*

Horn 1+2 (F) *ff* *f*

Horn 3+4 (F) *ff* *f*

Tenorh.(Bb) *ff* *fff* *f*

Bariton(C) *ff* *fff* *f*

Pos.1+2(C) *ff* *fff* *f*

Pos.3(C) *ff* *fff* *f*

Tuba(C) *ff* *f* *rit*

Glockenspiel

Pauken *ff* *f* *rit.* Becken

Schlagzeug *ff* *f* *fff* Triangel