

Das Orchester muss sich der Gesangsstimme unterordnen

VATER UNSER

Direktion in C

(nach „Otsche nash“ von D. Bortnjanskij)

Blasm.Bearb.:
Adalbert Deuringer

Adagio maestoso

Singstimme 1.Sopran₂ (und oder) 1.Tenor.

1

mf Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge -
f
mp

5

Singstimme
hei - ligt wer - de dein Na - me
f *mf*
mp

9

Singstimme
Dein Reich kom - me, dein
mf *f*
mp

13

Singstimme
Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel so auf -
mf *f*
mp *mf*

Adagio maestoso

17 Singstimme 18 19 20

Er den Un - ser täg - lich Brot gib uns

Holz Trp. Flgh.

Horn Pos.Tuba

mf *f* *mp* *mf*

21 Singstimme 22 23 24

heu te Und ver - gib uns

Holz Trp. Flgh.

Horn Pos.Tuba

mf *mp*

25 Singstimme 26 27 28

un - se - re Schuld wie - auch wir ver - ge - ben

Holz Trp. Flgh.

Horn Pos.Tuba

f *mf* *mp*

29 *mf* 30 31 32

un - se - ren Schul - di - gern Und füh - re uns

Holz Trp. Flgh.

Horn Pos.Tuba

f *mf* *mp*

Adagio maestoso

33 Singstimme 34 35 36

nicht — in Ver - su — chung son — dern er -

Holz Trp. Flgh.

Horn Pos.Tuba

f *mf*

mf *mp*

37 Singstimme 38 39 40

lö - se uns vom Bö — sen — . Denn dein ist das

Holz Trp. Flgh.

Horn Pos.Tuba

f *mf*

mf *mp*

41 Singstimme 42 43 44

Reich - - und die Kraft — und die Herr - lich - keit in E — wig —

Holz Trp. Flgh.

Horn Pos.Tuba

f *mf*

45 Singstimme 46 47 48 49

keit — A rit. ... men —

Holz Trp. Flgh.

Horn Pos.Tuba

mf *f* *mf* *f*

mp *mf* *mp* *mf*

rit. ...