

Park - Suite

III. Am Spielplatz

Patrick Egge

Vivo $\text{♩} = \text{ca. } 52$

Flöte 1 *mf*

Flöte 2 *mf*

Oboe *mf*

Klarinette in Es *mf*

Fagott *mf*

Klarinette in B 1 *mf*

Klarinette in B 2 *mf*

Klarinette in B 3 *mf*

Bassklarinette in B *mf*

Altsaxophon 1 & 2 *mp*

Tenorsaxophon *mp*

Baritonsaxophon *mf*

Vivo $\text{♩} = \text{ca. } 52$

Trompete in B 1 & 2

Trompete in B 3 & 4

Horn in F 1 *mp*

Horn in F 2 & 3 *mp*

Posaune 1 *f*

Posaune 2 & 3 *f*

Tenorhorn & Bariton

Tuba *mf*

String Bass *mf* pizz.

Pauken *mp*

Percussion 1 *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Percussion 2 *f* Solo Lotusflöte *f* Solo Flexatone

Mallets

17

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

mf

p

mf

mf

p

p

mf

fp

f

mp

No Solo

Flexatone

Lotusflöte

Flexatone

nißflöphon

www.scherbächer.com

accel.

32

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Kl. (Es) *mp*

Fg.

Kl. 1 *simile*

Kl. 2 *simile*

Kl. 3 *simile*

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 & 3 *mp*

Pos. 1 *simile*

Pos. 2 & 3 *simile*

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1 2 2 2 2

Perc. 2 *Flexatone* *Flexatone*

Mall. *mp*

accel.

Più mosso ♩ = ca. 128

Fl. 1 *ff* *fp* *ff* *fp*

Fl. 2 *ff* *fp* *ff* *fp*

Ob.

Kl. (Es) *ff* *fp* *ff* *fp*

Fg. *f*

Kl. 1 *ff* *fp* *ff* *fp*

Kl. 2 *ff* *fp* *ff* *-fp*

Kl. 3 *ff* *fp* *ff* *-fp*

Bkl. (B) *f*

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. *f*

Barsax. *f*

Più mosso ♩ = ca. 128

Trp. (B) 1 & 2 *ff* *fp* *ff* *fp*

Trp. (B) 3 & 4 *ff* *fp* *ff* *fp*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 & 3 *mf*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 & 3 *f*

Tenh. & Bar. *f*

Tba. *mp*

Kb. arco *mp*

Pk. *f* *fp*

Perc. 1 *f* *f*

Perc. 2 Peitsche *ff*

Mall. *ff* *fp* *ff* *fp*

64

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *mf*

Kl. (Es) *f*

Fg. *mp*

Kl. 1 *f* *mf*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Bkl. (B) *mp*

A. Sax. 1 & 2 *p*

T. Sax. *p*

Barsax. *mp*

Trp. (B) 1 & 2 *f*

Trp. (B) 3 & 4 *f*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 & 3 *p*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 & 3 *f*

Tenh. & Bar. *f*

Tba. *mp*

Kb. *mp* *pizz.*

Pk. *f*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

Mall. *f*

4

72

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

mf

f

fp

f

mp

f

fp

f

4

www.scherbacher.com

Probestimme

80

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

f

3

cresc.

mp

arco

mf

Trillerpfeife

f

mp

mp

f

fp

f

4

cresc.

mf

f

mp

This page contains a musical score for measures 88 through 100. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument family. The instruments listed on the left are: Fl. 1 & 2, Ob., Kl. (Es), Fg., Kl. 1, 2, & 3, Bkl. (B), A. Sax. 1 & 2, T. Sax., Barsax., Trp. (B) 1 & 2, Trp. (B) 3 & 4, Hn. 1, Hn. 2 & 3, Pos. 1, Pos. 2 & 3, Tenh. & Bar., Tba., Kbn., Pk., Perc. 1, Perc. 2, and Mall. The score begins at measure 88 with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music features a variety of dynamics, including *sfz sfz*, *f*, *ad lib.*, *mf*, and *fff*. There are also performance markings such as *8va* and *ffische*. The score is heavily marked with accents and slurs. A large red watermark, "Probieren Sie uns! Scherzacher.com", is overlaid diagonally across the page.

Vivo ♩ = ca. 52

103

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Vivo ♩ = ca. 52

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mp

mp

mf

mf

mp

mp

mp

mp

mp

f

p

f

p

mf

mf

mf

mf

mf

mp

fp

f

mp

f

pizz.

Flexatone

Solo Lotusflöte

133

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Kl. (Es) *mp*

Fg.

Kl. 1 *p simile*

Kl. 2 *p simile*

Kl. 3 *p simile*

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2 *mf*

T. Sax. *mf*

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2 *mf*

Trp. (B) 3 & 4 *mf*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 & 3 *mp*

Pos. 1 *p simile*

Pos. 2 & 3 *p simile*

Tenh. & Bar. *mf*

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1 *fp* *f* *mp* 2 2 2

Perc. 2 *Flexitone*

Mall. *mp*

146

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Tu.

Tu.

Tu.

Tu.

f

f

Solo

Tu.

f

Flexatone

Solo

ff Lotusflöte

mf

www.scherbacher.com

Probestimme