

A Cristiano Fioravanti, il miglior ballerino di tarantella dell'Isola di Schöneberg

Tobias Fasshauer

TARANTELLA
per banda sinfonica

www.scherbacher.com - Probestimme -

Tarantella

Tobias Fasshauer

Presto

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- Piccolo
- Flute 1, 2
- Oboe 1, 2
- Bassoon 1, 2
- Clarinet in Eb
- Clarinet 1 in Bb
- Clarinet 2, 3 in Bb
- Bass Clarinet in Bb
- Alto Saxophone 1 in Eb
- Alto Saxophone 2 in Eb
- Tenor Saxophone in Bb
- Baritone Saxophone in Eb
- Horn 1, 2 in F
- Horn 3, 4 in F
- Trumpet 1 in Bb
- Trumpet 2, 3 in Bb
- Trombone 1, 2
- Trombone 3
- Euphonium
- Tuba 1, 2
- Double Bass
- Timpani
- Snare Drum
- Tambourine
- Cymbals
- Bass Drum

Dynamic markings include *sfz*, *p*, *f*, and *pizz.* (pizzicato). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks.

21

Picc. *mp*

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Bsn. 1,2

Cl. (E \flat) *mp*

Cl. 1

Cl. 2,3

Cl. b.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1,2 (F)

Hn. 3,4 (F)

Tpt. 1 *mp* senza sord.

Tpt. 2,3 *mp* a 2

Trb. 1,2 *mp*

Trb. 3

Euph.

Tuba 1,2

D. B.

Timp. *mp*

S. D.

Tamb.

Cymb. B. D.

31 **B**

Picc. *f*

Fl. 1,2 *f*

Ob. 1,2 *f* a 2

Bsn. 1,2 *f* marcato

Cl. (E \flat) *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2,3 *f* marcato a 2

Cl. b. *f* marcato

A. Sax. 1 *f* marcato

A. Sax. 2 *f* marcato

T. Sax. *f* marcato

B. Sax. *f* marcato

Hn. 1,2 (F) *f*

Hn. 3,4 (F) *f*

Tpt. 1 *f* marcato

Tpt. 2,3 *f* marcato

Trb. 1,2 *f* marcato a 2

Trb. 3 *f* marcato

Euph. *f* marcato a 2

Tuba 1,2 *f* marcato a 2

D. B. *f* marcato arco

Timp. *f*

S. D. *f*

Tamb. *f*

Cymb. B. D. *f*

41

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Bsn. 1,2

Cl. (E♭)

Cl. 1

Cl. 2,3

Cl. b.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1,2 (F)

Hn. 3,4 (F)

Tpt. 1

Tpt. 2,3

Trb. 1,2

Trb. 3

Euph.

Tuba 1,2

D. B.

Timp.

S. D.

Tamb.

Cymb. B. D.

tr

f

a 2

C

52

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

Cl. (E \flat)

Cl. 1

Cl. 2, 3

Cl. b.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1, 2 (F)

Hn. 3, 4 (F)

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. 3

Euph.

Tuba 1, 2

D. B.

Timp.

S. D.

Tamb.

Cymb. B. D.

WWW.SCHERBANK.COM

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Bsn. 1,2

Cl. (Eb)

Cl. 1

Cl. 2,3

Cl. b.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1,2 (F)

Hn. 3,4 (F)

Tpt. 1

Tpt. 2,3

Trb. 1,2

Trb. 3

Euph.

Tuba 1,2

D. B.

Timp.

S. D.

Tamb.

Cymb. B. D.

81

Picc. *mf cresc.* *ff* *ff* *a 2*

Fl. 1,2 *cresc.* *ff* *ff*

Ob. 1,2 *cresc.* *ff* *ff*

Bsn. 1,2 *f cresc.* *ff* *ff* *a 2*

Cl. (Eb) *mf cresc.* *ff* *ff*

Cl. 1 *cresc.* *ff* *ff*

Cl. 2,3 *cresc.* *ff* *ff*

Cl. b. *ff* *ff*

A. Sax. 1 *cresc.* *ff* *ff*

A. Sax. 2 *cresc.* *ff* *ff*

T. Sax. *ff* *ff*

B. Sax. *f cresc.* *ff* *ff*

Hn. 1,2 (F) *cresc.* *ff* *dim.* *ff*

Hn. 3,4 (F) *cresc.* *ff* *dim.* *ff*

Tpt. 1 *mf cresc.* *ff* *ff*

Tpt. 2,3 *ff* *ff*

Trb. 1,2 *mf* *cresc.* *ff* *ff* *a 2*

Trb. 3 *mf* *f* *ff* *mf* *ff*

Euph. *f cresc.* *ff* *dim.* *mf* *ff*

Tuba 1,2 *f cresc.* *ff* *mf* *ff*

D. B.

Timp. *mf cresc.* *ff* *ff*

S. D. *f* *ff* *ff*

Tamb. *cresc.* *ff* *dim.* *ff* *to Triangle*

Cymb. B. D.

90 **E**

Picc. *tr*

Fl. 1,2 *tr*

Ob. 1,2 *a 2*

Bsn. 1,2 *ff*

Cl. (Eb) *tr*

Cl. 1 *tr*

Cl. 2,3 *a 2 tr*

Cl. b. *marcato ff*

A. Sax. 1 *marcato*

A. Sax. 2 *marcato ff*

T. Sax. *marcato ff*

B. Sax. *marcato ff*

Hn. 1,2 (F) *ff*

Hn. 3,4 (F) *ff*

Tpt. 1 *marcato*

Tpt. 2,3 *marcato*

Trb. 1,2 *marcato*

Trb. 3 *marcato ff*

Euph. *marcato ff*

Tuba 1,2 *marcato ff*

D. B. *ff*

Timp.

S. D. *(S. D.) ff*

Tamb.

Cymb. B. D. *ff*

Picc. *111*
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Bsn. 1, 2
 Cl. (Eb)
 Cl. 1
 Cl. 2, 3
 Cl. b.
 A. Sax. 1
 A. Sax. 2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Hn. 1, 2 (F)
 Hn. 3, 4 (F)
 Tpt. 1
 Tpt. 2, 3
 Trb. 1, 2
 Trb. 3
 Euph.
 Tuba 1, 2
 D. B.
 Timp.
 S. D.
 Trg.
 Cymb.
 B. D.

Musical score for page 14, featuring orchestral instruments including Piccolo, Flutes, Oboes, Bassoon, Clarinets, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, Euphonium, Tuba, Double Bass, Snare Drum, and Cymbals. The score includes dynamic markings like *ff* and *mf*, and performance instructions like *arco*. A large red watermark 'WWW.Scherero.com' is overlaid diagonally across the page.

121

G

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Bsn. 1,2

Cl. (Eb)

Cl. 1
p *espressivo*

Cl. 2,3
p *a 2* *espressivo*

Cl. b.
p *espressivo*

A. Sax. 1
p *espressivo*

A. Sax. 2

T. Sax.
p *espressivo*

B. Sax.

Hn. 1,2 (F)
p

Hn. 3,4 (F)
p

Tpt. 1

Tpt. 2,3

Trb. 1,2

Trb. 3

Euph.
solo
p *espressivo*
1. solo

Tuba 1,2
p

D. B.
pizz.

Timp.

S. D.
to Triangle

Trg.
to Tambourine

Cymb.
B. D.

H

132

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

Cl. (E \flat)

Cl. 1

Cl. 2, 3

Cl. b.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1, 2 (F)

Hn. 3, 4 (F)

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. 3

Euph.

Tuba 1, 2

D. B.

Timp.

S. D.

Trg.

Cymb. B. D.

a 2

p *espressivo*

div.

p

p

Glockenspiel (ad lib.)

p

143

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

Cl. (E \flat)

Cl. 1

Cl. 2, 3

Cl. b.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1, 2 (F)

Hn. 3, 4 (F)

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. 3

Euph.

Tuba 1, 2

D. B.

Glsp.

S. D.

Trg.

Cymb. B. D.

div.

mf

f

a 2

to Timpani

154 **I**

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Bsn. 1,2
a 2
frustico

Cl. (Eb)

Cl. 1

Cl. 2,3

Cl. b.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1,2 (F)

Hn. 3,4 (F)

Tpt. 1
mf

Tpt. 2,3

Trb. 1,2
mf

Trb. 3
frustico

Euph.
mf (solo)

Tuba 1,2

D. B.

Glsp.

S. D.

Tamb.
Tambourine
mf

Cymb.
B. D.

165 **J**

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf* a 2

Ob. 1, 2 *mf* a 2

Bsn. 1, 2 *mf* a 2

Cl. (Eb) *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2, 3 *mf* a 2

Cl. b. *mf*

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1, 2 (F) *mf* a 2

Hn. 3, 4 (F) *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2, 3 *mf*

Trb. 1, 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

Euph. *mf* tutti

Tuba 1, 2 *mf* a 2

D. B. *mf*

Gisp.

S. D. Triangle *mf* to Castanets (ad lib.)

Tamb. *mf*

Cymb. B. D. *mf*

www.scholarship.com - ProEstimote

175 **K**

Picc. *p*

Fl. 1, 2 *p*

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

Cl. (Eb) *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2, 3 *a 2* *p*

Cl. b. *p*

A. Sax. 1 *p*

A. Sax. 2

T. Sax. *p*

B. Sax.

Hn. 1, 2 (F)

Hn. 3, 4 (F)

Tpt. 1

Tpt. 2, 3 *2. solo* *p*

Trb. 1, 2 *1. solo* *p*

Trb. 3

Euph. *solo* *p*

Tuba 1, 2 *1. solo* *p*

D. B.

Glsp.

Trg. *Castanets ad lib.* *p*

Tamb.

Cymb. B. D.

197

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Bsn. 1,2

Cl. (E♭)

Cl. 1

Cl. 2,3

Cl. b.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1,2 (F)

Hn. 3,4 (F)

Tpt. 1

Tpt. 2,3

Trb. 1,2

Trb. 3

Euph.

Tuba 1,2

D. B.

Glsp.

Cast.

Tamb.

Cymb.
B. D.

218

Picc. *mp*

Fl. 1, 2 *p* *mp* *a 2*

Ob. 1, 2 *mp* *a 2*

Bsn. 1, 2 *p* *a 2*

Cl. (E♭)

Cl. 1 *mp*

Cl. 2, 3 *mp*

Cl. b.

A. Sax. 1 *mp*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1, 2 (F) *mp* *a 2*

Hn. 3, 4 (F) *mp*

Tpt. 1 *mf* *con sord.* *(senza sord.)*

Tpt. 2, 3 *mp*

Trb. 1, 2 *mp* *mp*

Trb. 3 *mp* *mp*

Euph.

Tuba 1, 2 *mf* *mp* *2. solo*

D. B. *(pizz.)* *p* *mf* *mp*

Gls.

Cast. *mp* *Snare Drum*

Tamb. *mp*

Cymb. B. D.

229

O

Picc. *ff*

Fl. 1,2 *ff*

Ob. 1,2 *ff*
a 2

Bsn. 1,2 *mf* *ff*

Cl. (E♭) *mp* *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2,3 *ff*

Cl. b. *ff*

A. Sax. 1 *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Hn. 1,2 (F) *ff*

Hn. 3,4 (F) *ff*

Tpt. 1 *mp* senza sord. *ff*

Tpt. 2,3 *ff*

Trb. 1,2 *ff*

Trb. 3 *ff*

Euph. *mf* *ff*
a 2

Tuba 1,2 *ff*
arco

D. B. *ff*

Gls. *ff*
Timpani

S. D. *ff*

Tamb. *ff*

Cymb. B. D. *ff*

248 **P** Grandioso

Picc. *p* *ff*

Fl. 1,2 *ff*

Ob. 1,2 *p* *ff* a 2

Bsn. 1,2 *p* *ff*

Cl. (Eb) *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2,3 *ff*

Cl. b. *ff*

A. Sax. 1 *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. *ff* marcato

B. Sax. *ff*

Hn. 1,2 (F) *ff*

Hn. 3,4 (F) *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2,3 *p* *ff* a 2 marcato

Trb. 1,2 *p* *ff*

Trb. 3 *p* *ff* marcato

Euph. *p* *ff*

Tuba 1,2 *p* *ff*

D. B. *ff*

Timp. *mf* *ff* *f*

S. D. *ff*

Tamb. *ff*

Cymb. B. D. *ff*

256

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

Cl. (Eb)

Cl. 1

Cl. 2, 3

Cl. b.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1, 2 (F)

Hn. 3, 4 (F)

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. 3

Euph.

Tuba 1, 2

D. B.

Timp.

S. D.

Tamb.

Cymb. B. D.

tr

f

265

Picc. **Q**

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Bsn. 1,2

Cl. (Eb)

Cl. 1

Cl. 2,3

Cl. b.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1,2 (F)

Hn. 3,4 (F)

Tpt. 1

Tpt. 2,3

Trb. 1,2

Trb. 3

Euph.

Tuba 1,2

D. B.

Timp. *f*

S. D.

Tamb.

Cymb. B. D.

273

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

Cl. (E \flat)

Cl. 1

Cl. 2, 3

Cl. b.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1, 2 (F)

Hn. 3, 4 (F)

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. 3

Euph.

Tuba 1, 2

D. B.

Timp.

S. D.

Tamb.

Cymb. B. D.

R

281

Picc. *p*

Fl. 1, 2 *p*

Ob. 1, 2 *p*

Bsn. 1, 2 *p*

Cl. (E♭) *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2, 3 *p*
a 2

Cl. b. *p*

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1, 2 (F)

Hn. 3, 4 (F) *p*

Tpt. 1 *p*
div.

Tpt. 2, 3 *p*

Trb. 1, 2 *p*

Trb. 3 *p*

Euph. *p*

Tuba 1, 2 *p*

D. B.

Timp. *f*

S. D.

Tamb.

Cymb. B. D.

288

Picc. *ff*

Fl. 1,2 *ff*

Ob. 1,2 *ff*

Bsn. 1,2 *ff*

Cl. (E♭) *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2,3 *ff*

Cl. b. *ff*

A. Sax. 1 *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Hn. 1,2 (F) *ff*

Hn. 3,4 (F) *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2,3 *ff*

Trb. 1,2 *ff*

Trb. 3 *ff*

Euph. *ff*

Tuba 1,2 *ff*

D. B. *ff*

Timp. *mf* *ff*

S. D. *ff*

Tamb. *ff*

Cymb. B. D. *ff*

295

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Bsn. 1,2

Cl. (E♭)

Cl. 1

Cl. 2,3

Cl. b.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1,2 (F)

Hn. 3,4 (F)

Tpt. 1

Tpt. 2,3

Trb. 1,2

Trb. 3

Euph.

Tuba 1,2

D. B.

Suspended Cymbal

Timpani

S. D.

Tamb.

Cymb. B. D.