

Alle Jahre...

Medium Swing ♩ = ca. 126

Patrick Egge

Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
Klarinette in Es
Klarinette in B 1
Klarinette in B 2
Klarinette in B 3
Bassklarinetten in B
Altsaxophon 1
Altsaxophon 2
Tenorsaxophon
Baritonsaxophon
Trompete in B 1 & 2
Trompete in B 3 & 4
Horn in F 1
Horn in F 2 & 3
Tenorhorn
Posaune 1
Posaune 2 & 3
Tuba 1 & 2
Kontrabass
E - Gitarre/Klavier
Pauken
Percussion
Drum Set
Glockenspiel

Medium Swing ♩ = ca. 126

Medium Swing ♩ = ca. 126

Copyright © KB - Musikrechte, Scherbacher, 72379 Hechingen (Germany) - All Rights Reserved

B

Fl. 1 & 2
 Ob.
 Fg.
 Es Kl.
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 Bkl. (B)
 A. Sax. 1
 A. Sax. 2
 T. Sax.
 Bar. Sax.

B

Trp. (B) 1 & 2
 Trp. (B) 3 & 4
 Hn. 1
 Hn. 2 & 3
 Tenh.
 Pos. 1
 Pos. 2 & 3
 Tba. 1 & 2
 Kb.

E-Git/Kl.
 Pk.
 Perc.
 Drum Set
 Glsp.

F7 Bbmaj7 C7(sus4) C7 Fmaj7 Gm7 C7 F6 Gm7 C7 A7 D7 Gm7 C7 Gb7

free fill
 free fill
 kicks

C

Fl. 1 & 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Detailed description: This section of the score covers measures 17 through 24. It includes parts for Flute 1 & 2, Oboe, Bassoon, Es Klarinete, Klarinete 1, 2, and 3, Bassoon (B), Alto Saxophone 1 & 2, Tenor Saxophone, and Baritone Saxophone. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *f* and *ff*. A section marked 'C' begins at measure 20.

C

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Tenh.

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Kb.

E-Git/Kl.

Pk.

Perc.

Drum Set

Gisp.

Wood Block

free fill

F6 A7 Dm7 Gm7 C7(sus4) C7 F6 F7 Bbmaj7 Gm7 Cm7 F7

Detailed description: This section of the score covers measures 25 through 32. It includes parts for Trumpet (B) 1 & 2, Trumpet (B) 3 & 4, Horns 1, 2, and 3, Tenor Horn, Trombones 1, 2, and 3, Trombone 4, Keyboard, Electric Guitar/Klarinete, Percussion, Drum Set, and Glockenspiel. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *f*, *ff*, *mp*, and *mf*. A section marked 'C' begins at measure 25. The guitar part includes a chord progression: F6, A7, Dm7, Gm7, C7(sus4), C7, F6, F7, Bbmaj7, Gm7, Cm7, F7. Percussion includes a Wood Block and Drum Set with 'free fill' markings. Dynamics include *f* and *ff*.

25

Fl. 1 & 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

D

mf

f

f

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Tenh.

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Kb.

D

f

f

mp

mp

f

mp

mp

E-Git/Kl.

Pk.

Perc.

Drum Set

Gisp.

G^{b7} G^{b7}(#11) G^{b7}(#5) G^{b13} F⁹ B^{b6} G⁷ C^{m7} F⁷ B^{b6} D⁷ G⁷ C⁷(sus4) C⁷ F⁶ G^{m7} C⁷

f

mf

free fill

free fill

Tambourine

p

mp

mf

E

33

Fl. 1 & 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

f *p* *mf*

p *sim.*

p *sim.*

p *sim.*

mf

p *sim.*

p *sim.*

f *p* *mf*

mf

E

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Tenh.

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Kb.

E-Git/Kl.

Pk.

Tamb.

Drum Set

Gisp.

f *p* *mf*

f *p* *mf*

fp *mf* *mp* *f* *mp* *f* *p* *mf* a2

fp *mf* *mp* *f* *mp* *f* *p* *mf*

fp *mf* *mp* *f* *mp* *f* *p* *mf*

mf

mf

mf *a2*

fp *mp* *f*

kicks *f* *p*

free fill *free fill* *mp*

Dm7 *G7(#9)* *C7* *F7* *Bbmaj7* *C7(sus4)* *C7* *F6* *Gm7* *C7* *F6* *Gm7* *C7*

41

Fl. 1 & 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Tenh.

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Kb.

E-Git/Kl.

Pk.

Tamb.

Drum Set

Gisp.

Fl. 1 & 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl. (B)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.

Dynamic markings: *fp*, *fp*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*.

Performance instructions: *mp*, *mp*, *f* Solo even 8ths.

Trp. (B) 1 & 2
Trp. (B) 3 & 4
Hn. 1
Hn. 2 & 3
Tenh.
Pos. 1
Pos. 2 & 3
Tba. 1 & 2
Kb.
E-Git/Kl.
Pk.
Tamb.
Drum Set
Gisp.

Dynamic markings: *fp*, *fp*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*.

Performance instructions: *mp*, *mp*, *f* Solo even 8ths., *f* Solo even 8ths., *f* Bass - Solo even 8ths., *pp*.

Chord progression: D7 Gm7 C13 Gb9(b5) F6 A7 Dm7 Gm7 C7(sus4) C7 F6 F7 Bbmaj7 F13 Bbmaj7

Percussion: *hicks*, *free fill*, *free fill*, Wood Block.

65 **H**

Fl. 1 & 2 *mf*

Ob. *f*

Fg. *f*

Es Kl. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Bkl. (B)

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

H

Trp. (B) 1 & 2 *f* open

Trp. (B) 3 & 4 *f*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 & 3 *mp*

Tenh. *f*

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 & 3 *mp*

Tba. 1 & 2 *mp*

Kb. *mp*

E-Git/Kl. *F6 Gm7 C7 Dm7 G7(#9) C7 F7 Bbmaj7 C7(sus4) C7 F6 Gm7 C7*

Pk. *p*

Tamb. *p*

Drum Set *kicks free fill*

Gisp.

Solo ad libitum
opt. direkt nach "J"

73

Fl. 1 & 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

p Pos. 1

p Pos. 2

mf Solo ad libitum
opt. direkt nach "J"

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Tenh.

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Kb.

E-Git/Kl.

Pk.

Tamb.

Drum Set

Vibr.

p Posaunen

p

mf

f

82

Fl. 1 & 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Tenh.

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Kb.

E-Git/Kl.

Pk.

Tamb.

Drum Set

Vibr.

C7 A7 D7 Gm7 C7 Gb7 F6 A7 Dm7 Gm7 C7(sus4) C7 F6 F7 Bmaj7

D7 B7 E7 Am7 D7 Ab7 G6 B7 Em7 Am7 D7(sus4) D7 G6 G7 C#maj7

A7 F#7 B7 Em7 A7 Eb7 D6 F#7 Bm7 Em7 A7(sus4) A7 D6 D7 G#maj7

D7 B7 E7 Am7 D7 Ab7 G6 B7 Em7 Am7 D7(sus4) D7 G6 G7 C#maj7

D7 B7 E7 Am7 D7 Ab7 G6 B7 Em7 Am7 D7(sus4) D7 G6 G7 C#maj7

C7 A7 D7 Gm7 C7 Gb7 F6 A7 Dm7 Gm7 C7(sus4) C7 F6 F7 Bmaj7

4

8

90

Fl. 1 & 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Tenh.

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Kb.

E-Git/Kl.

Pk.

Tamb.

Drum Set

Vibr.

Gm7 Cm7 F7 Gb7 G7(#11) Gb7(#5) F9 Bb6 G7 Cm7 F7 Bb6 D7 G7 C7(sus4) C7

Am7 Dm7 G7 Ab7 A7(#11) Ab7(#5) G9 C6 A7 Dm7 G7 C6 E7 A7 D7(sus4) D7

Em7 Am7 D7 Eb7 E7(#11) Eb7(#5) D9 G6 E7 Am7 D7 G6 B7 E7 A7(sus4) A7

Am7 Dm7 G7 Ab7 A7(#11) Ab7(#5) G9 C6 A7 Dm7 G7 C6 E7 A7 D7(sus4) D7

Am7 Dm7 G7 Ab7 A7(#11) Ab7(#5) G9 C6 A7 Dm7 G7 C6 E7 A7 D7(sus4) D7

Gm7 Cm7 F7 Gb7 G7(#11) Gb7(#5) F9 Bb6 G7 Cm7 F7 Bb6 D7 G7 C7(sus4) C7

4 8

Fl. 1 & 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl. (B)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.

F6 Gm7 C7 Dm7 G#9 C7 F7 Bbmaj7 C7(sus4) C7

G6 Am7 D7 Em7 A#9 D7 G7 Cmaj7 D7(sus4) D7 G6 Am7 D7

D6 Em7 A7 Bm7 E#9 A7 D7 Gmaj7 A7(sus4) A7 D6 Em7 A7

F6 Am7 D7 Em7 A#9 D7 G7 Cmaj7 D7(sus4) D7 G6 Am7 D7

Wdh. ad libitum F6 Gm7 C7

Trp. (B) 1 & 2
Trp. (B) 3 & 4
Hn. 1
Hn. 2 & 3
Tenh.
Pos. 1
Pos. 2 & 3
Tba. 1 & 2
Kb.
E-Git/Kl.
Pk.
Tamb.
Drum Set
Vibr.

G6 Am7 D7 Em7 A#9 D7 G7 Cmaj7 D7(sus4) D7 G6 Am7 D7

G6 Am7 D7 Em7 A#9 D7 G7 Cmaj7 D7(sus4) D7 G6 Am7 D7

F6 Gm7 C7 Dm7 G#9 C7 F7 Bbmaj7 C7(sus4) C7 F6 Gm7 C7

Wdh. ad libitum G6 Am7 D7

4 8

free fill Gm7 C7 To Glsp.

107 **J**

Fl. 1 & 2 *mf*

Ob. *f* *mp*

Fg. *f* *p* *mp*

Es Kl. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Bkl. (B) *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *f* *p* *mp*

Bar. Sax. *mf*

Trp. (B) 1 & 2 *f* *p* *mp*

Trp. (B) 3 & 4 *f* *p* *mp*

Hn. 1 *mp* *fp* *mf* *mp* *f* *mp* *f* *p*

Hn. 2 & 3 *mp* *fp* *mf* *mp* *f* *mp* *f* *p*

Tenh. *f* *p* *mp*

Pos. 1 *mp* *fp* *mf* *mp* *f* *mp* *f* *p*

Pos. 2 & 3 *mp* *fp* *mf* *mp* *f* *mp* *f* *p*

Tba. 1 & 2 *mf*

Kb. *mf*

E-Git/Kl. *F*⁶ *Gm*⁷ *C*⁷ *Dm*⁷ (*G*⁷*#9*) *C*⁷ *F*⁷ *B_bmaj*⁷ *C*⁷(*sus4*) *C*⁷ *F**maj*⁷ *Gm*⁷ *C*⁷

Pk. *mf*

Tamb. *p* *f* *p*

Drum Set *mf* *free fill* *free fill*

Gsp. *f* *f* *p* *mp*

115 **K**

Fl. 1 & 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

K

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Tenh.

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Kb.

E-Git/Kl.

Pk.

Tamb.

Drum Set

Gisp.

F6 Gm7 C7 A7 D7 Gm7 C7 Gb7 F6 A7 Dm7 Gm7 C7(sus4) C7 F6 F7

123 **L**

Fl. 1 & 2

Ob. *f*

Fg.

Es Kl.

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Bkl. (B)

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

L

Trp. (B) 1 & 2 *f*

Trp. (B) 3 & 4 *f*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 & 3 *mf*

Tenh.

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 & 3 *mf*

Tba. 1 & 2

Kb.

E-Git/Kl. *Bbmaj7 Gm7 Cm7 F7 Gb7 Gb7(#11) Gb7(#5) Gb13 F9 Bb6 G7 Cm7 F7*

Pk.

Perc. Wood Block *mf*

Drum Set *free fill f mf free fill*

Gisp.

M

131

Fl. 1 & 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Detailed description: This section of the score covers measures 131 to 135. It includes parts for Flute 1 & 2, Oboe, Bassoon, Es Klarinete, Klarinete 1, 2, and 3, Bassoon (B), Alto Saxophone 1 and 2, Tenor Saxophone, and Baritone Saxophone. Dynamics range from *mf* to *f*. There are several triplet markings throughout the section.

M

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Tenh.

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Kb.

E-Git/Kl.

Pk.

Perc.

Drum Set

Gsp.

B^b6 D⁷ G⁷ C⁷(sus4) C⁷ F⁶ Gm⁷ C⁷ Dm⁷ G[#] C⁷

Tambourine

free fill

kicks

free fill

Detailed description: This section of the score covers measures 131 to 135. It includes parts for Trumpets (B) 1 & 2, 3 & 4, Horns 1, 2 & 3, Trombone, Positively 1, 2 & 3, Tubas 1 & 2, Keyboard, Electric Guitar/Klarinete, Percussion, Drum Set, and Gong. Dynamics range from *mp* to *fp*. The score includes a chord chart for the keyboard player and specific percussion instructions like 'Tambourine', 'free fill', and 'kicks'. There are triplet markings in several parts.

137

Fl. 1 & 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

f *p* *mf* *f*

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Tenh.

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

f *p* *mf* *f*

Kb.

E-Git/Kl.

Pk.

Tamb.

Drum Set

Gisp.

f *mf* *f* *f*

F7 Bbmaj7 C7(sus4) C7 Gm7 C9 Fmaj9

kicks *fill in*