

Enjoy the Percussion

Moderato ♩ = 100

Drum Set

Stand-Tom

Becken

Xylophon/
Gr. Tr.

Pauken

5

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

9

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

13

D. S. *f*

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

17

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

21

D. S.

Stand-Tom *mf*

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk. *f*

25

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

p

cresc.

cresc.

29

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

f

f

Cowbell

f

f

33

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

Xylo

p

37

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

mf

f

mf

41

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

45

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

mf

Shaker

49

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

53

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

ff 3

f

ff

ff

57

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

accel.

3

linker Stock drückt in Fellmitte

RH spielt

Gr. Tr.

Allegro ♩ = 132

61

D. S.

sub. *mf*

Stand-Tom

Beck.

Agogo-Bell

mf

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

sub. *mf*

65

D. S.

Stand-Tom

Bongos

mf

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

69

D. S.

f

Stand-Tom

f

Beck.

f

Xyl./
Gr. Tr.

Xylo

f

Pauk.

f

73

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

77

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

81

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

ff

Andante $\text{♩} = 80$

85

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

f

mf

f

mf

Becken

89

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

93

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

f

f

ff

f

f

Stand-Tom
3

97

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

fp

fp

fp

fp

101

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

2x cresc.

2x cresc.

2x cresc.

2x cresc.

f

f

ff

f

105

D. S.

Stand-Tom

Beck.

Xyl./
Gr. Tr.

Pauk.

fp

ff

ff

ff

ff

ff