

# Das Rennsteiglied

## Marschlied

Musik: Herbert Roth

Text.: Karl Müller

Bearb.: Edwin Sagert

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 20 staves. The instruments and parts are: Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette in E♭, Klarinette in B♭ 1, Klarinette in B♭ 2/3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1/2, Tenor-Sax. 1/2, Bariton-Sax., Flügelhorn 1, Flügelhorn 2, Trompete 1 in B♭, Trompete 2/3 in B♭, Horn in F 1, Horn in F 2/3, Tenorhorn, Bariton, Posaune 1, Posaune 2/3, Tuba 2 in C, Schlagzeug, and Gesang. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and performance instructions like *Solo* and *Verse*. A large red watermark 'PROBESTIMMEN WWW.SCHERACHEN.de' is overlaid diagonally across the page.

A

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2/3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2/3 *mf*

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1 *mf*

Pos. 2/3 *mf*

Tb. 2 *mf*

Schlg. *mf*  
o. B.

Gsg. *mf*

wan - dre - ja - so - ger - Ba - ne - am - Renn - steig - durch - das - Land - ; - den  
 sil - ber - kla - ren - Bä - chen - sich - man - ches - Mühl - rad - dreht - , - da

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), E-flat Clarinet (E♭ Kl.), B-flat Clarinet 1 (B♭ Kl. 1), B-flat Clarinet 2/3 (B♭ Kl. 2/3), Bass Clarinet (B. Kl.), Alto Saxophone 1/2 (A. Sax. 1/2), Tenor Saxophone 1/2 (T. Sax. 1/2), Bass Saxophone (B. Sax.), Flute 1 (Flg. 1), Flute 2 (Flg. 2), B-flat Trumpet 1 (B♭ Trp. 1), B-flat Trumpet 2/3 (B♭ Trp. 2/3), Horn 1 (Hrn. 1), Horn 2/3 (Hrn. 2/3), Tenor Horn (T. Hrn.), Baritone (Bar.), Positone 1 (Pos. 1), Positone 2/3 (Pos. 2/3), Trombone 2 (Tb. 2), Snare Drum (Schlg.), and Gong (Gsg.). The score features various musical notations such as trills (tr), accents (>), and dynamic markings like *mf* and *Solo*. A large red watermark 'PROBESTIMMEN WWW.SCHERBACH.de' is overlaid diagonally across the page.

Beu - tel auf dem Rü - cken die Klam - pfe in - der Hand Ich  
 rast ich wenn die Son - ne so glut - rot un - ter geht Ich

Das Rennsteiglied

8<sup>ma</sup>

Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Fg. *p* *mf*

E♭ Kl. *p* *mf*

B♭ Kl. 1 *p* *mf*

B♭ Kl. 2/3 *p* *mf*

B. Kl. *p* *mf*

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax. *p* *mf*

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1 *p* *mf*

Hrn. 2/3 *p* *mf*

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1 *p* *mf*

Pos. 2/3 *p* *mf*

Tb. 2 *p* *mf*

Schlg. *p* *mf*

Gsg. *p* *mf*

bin bleib ein so - lust - ger es Wan - ders - mann fällt so und vö - lig un - be - schwert ; mein an

33 *8va*

FL. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2/3 *f*

B. Kl. *f*

A. Sax. 1/2 *f* *p*

T. Sax. 1/2 *mf* *f* *p*

B. Sax. *f* *p*

Flg. 1 *f* *p*

Flg. 2 *f* *p*

B♭ Trp. 1 *mf* *f*

B♭ Trp. 2/3 *mf* *f*

Hrn. 1 *mf* *f*

Hrn. 2/3 *mf* *f*

T. Hrn. *mf* *f* *p*

Bar. *mf* *f* *p*

Pos. 1 *mf* *f*

Pos. 2/3 *mf* *f*

Tb. 2 *f*

Schlg. *f*

Gsg. *f*

**Refrain**

Lied - er - klingt - durch - Busch - und - Tann, - das - je - der - ger - ne - hört  
 schön - sten - Platz - chen - die - ser - Welt, - da - find - ich - mei - ne - Ruh  
 : Die - sen

Das Rennsteiglied

**C**  $\frac{3}{4}$

FL. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fg. *p* *mf* *f* Solo

E♭ Kl. *mf* *f*

B♭ Kl. 1 *mf* *f*

B♭ Kl. 2/3 *mf* *f*

B. Kl. *p* *mf* *f* Solo

A. Sax. 1/2 *mf* *mf*

T. Sax. 1/2 *mf* *mf*

B. Sax. *p* *mf* *f* Solo

Flg. 1 *mf* *mf*

Flg. 2 *mf* *mf*

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2/3 *mf*

Hrn. 1 *p* *mf* *f*

Hrn. 2/3 *p* *mf* *f*

T. Hrn. *mf* *mf*

Bar. *mf* *mf*

Pos. 1 *p* *mf* *f*

Pos. 2/3 *p* *mf* *f*

Tb. 2 *p* *mf* *f* Solo

Schlg. *mf* *f*

Gsg. *p* *mf* *f*

Weg auf den Höhn bin ich oft ge - gan - gen Vög - lein san - gen Lie - der Bin ich

Das Rennsteiglied

⊕ D.C. al  $\text{\textcircled{S}}$

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

E♭ Kl. *mf* *f*

B♭ Kl. 1 *mf* *f*

B♭ Kl. 2/3 *mf* *f*

B. Kl. *mf* *f*

A. Sax. 1/2 *f* Solo

T. Sax. 1/2 *f*

B. Sax. *mf*

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2/3 *f*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2/3 *mf*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2/3 *mf*

Tb. 2 *mf*

Schlg. *f* Solo

Gsg. *mf* *f* tacet -

weit in der Welt, ha-be ich Ver-lan-gen, Thü-rin-ger Wald nur nach dir dir

⊛

# Das Rennsteiglied

⊕

59 *rit.* **D** *rit.*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *f* *p* *mf*

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2/3 *mf*

B. Kl. *f* *p* *mf*

A. Sax. 1/2 *f* *mf*

T. Sax. 1/2 *f* *mf*

B. Sax. *f* *p* *mf*

Flg. 1 *f* *mf*

Flg. 2 *f* *mf*

B♭ Trp. 1 *f* *mf*

B♭ Trp. 2/3 *f* *mf*

Hrn. 1 *p* *mf*

Hrn. 2/3 *p* *mf*

T. Hrn. *f* *mf*

Bar. *f* *mf*

Pos. 1 *p* *mf*

Pos. 2/3 *p* *mf*

Tb. 2 *f* *p* *mf*

Schlg. *f* *p* *mf*

Gsg. *f* *p* *mf*

dir . Wég auf den Höhn bin ich oft ge - gan - gen



67 *8va*

Fl. *f* *mf* *f*

Ob. *f* *mf* *f*

Fg. *Solo* *f* *mf*

E♭ Kl. *f* *mf* *f*

B♭ Kl. 1 *f* *mf* *f*

B♭ Kl. 2/3 *f* *mf* *f*

B. Kl. *Solo* *f* *mf*

A. Sax. 1/2 *mf* *f*

T. Sax. 1/2 *mf* *f*

B. Sax. *Solo* *f* *mf*

Flg. 1 *mf* *f*

Flg. 2 *mf* *f*

B♭ Trp. 1 *mf* *f*

B♭ Trp. 2/3 *mf* *f*

Hrn. 1 *f* *mf*

Hrn. 2/3 *f* *mf*

T. Hrn. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

Pos. 1 *f* *mf*

Pos. 2/3 *f* *mf*

Tb. 2 *Solo* *f* *mf*

Schlg. *f* *mf* *f*

Gsg. *f* *mf* *f*

Vög - lein san - gen Lie - der . Bin ich weit in der Welt, ha - be ich Ver - lan - gen, Thü - rin - ger

