

## Inhaltsverzeichnis:

| Kapitel        | Thema                        | Seite |
|----------------|------------------------------|-------|
|                | Inhaltsverzeichnis           | 1     |
| <b>Teil 1:</b> |                              |       |
| 1              | Das Notensystem              | 4     |
| 2              | Takt und Rhythmus            | 6     |
| 3              | Die Tonleitern               | 12    |
| 4              | Die Intervalle               | 16    |
| 5              | Der Dreiklang                | 21    |
| 6              | Artikulation und Phrasierung | 22    |
| 7              | Stilepochen                  | 23    |
| 8              | Intonation                   | 24    |
| <b>Teil 2:</b> |                              |       |
| 1              | Neue Tonleitern              | 28    |
| 2              | Die Moll - Tonleitern        | 30    |
| 3              | Versetzungs-, und Vorzeichen | 36    |
| 4              | Die Intervalle               | 40    |
| 5              | Akkorde und Dreiklänge       | 46    |
| 6              | Metrik, Rhythmik, Takt       | 50    |
| 7              | Spielanweisungen             | 55    |
| 8              | kleine Instrumentenkunde     | 59    |
| <b>Teil 3:</b> |                              |       |
| 1              | Neue Tonleitern              | 62    |
| 2              | Die Moll - Tonleiter         | 63    |
| 3              | Die Intervalle               | 67    |
| 4              | Der Dreiklang                | 70    |
| 5              | Der Dominantseptimakkord     | 73    |
| 6              | Die Kadenz                   | 75    |
| 7              | Die Transposition            | 83    |
| 8              | Akkordsymbole                | 85    |
| 9              | Übungen zur Gehörbildung     | 86    |

Best-Nr.  
MSH 99020

**MSH Musikverlag Scherbacher**  
Blumenstetterstr. 6  
72379 Hechingen-Boll  
Tel.: 07471-4722  
Fax: 07471-12665  
info@scherbacher.de  
www.scherbacher.de